

Raphaël Bouyer

Portfolio

2026



Post-anthropocène, 2025
techniques mixtes sur toile, 50x150 cm

*Dans mon esprit, villes et forêts sont
de la même essence, elles prennent
souche dans un enchevêtrement de
volontés autonomes et viennent à
former un tout.*

*J'étudie la concurrence que se
livrent en milieu urbain
végétal et constructions humaines,
et j'établis des ponts graphiques.*

Post-anthropocène, 2024
techniques mixtes sur toile, 50x150 cm





Post-anthropocène, 2024
techniques mixtes sur toile, 50x150 cm

Post-anthropocène, 2025
techniques mixtes sur toile, 60x120 cm





Post_anthropocène, 2024
techniques mixtes sur toile, 50x65 cm

Post-anthropocène, 2024
techniques mixtes sur toile, 50x150 cm

Post-anthropocène, 2025
techniques mixtes sur toile, 30x165 cm





Post_anthropocène, 2025
techniques mixtes sur toile, 65x50 cm



Post-anthropocène, 2023
techniques mixtes sur toile 60x150 cm



Post-anthropocène,
Dyptique, 2023
Techniques mixtes sur toile,
194x212 cm

Séries antérieures à 2020



Les Villes jardin, 2019
huile et techniques mixtes sur toile, 114x146 cm

Les Villes jardin, 2019
huile et techniques mixtes sur toile, 97x130 cm



Les Villes jardin, 2019
huile et techniques mixtes sur toile, 73x92 cm



Les Divergents, 2016
huile sur toile 120x120 cm



Les Divergents, 2017
huile sur toile 130x97 cm



The magenta monks, OrdinaryLives, 2015
huile sur toile 100x100 cm



l'agneau égaré, OrdinaryLives, 2015
huile sur toile 116x89 cm



Hangar 17, Denaturion2016
huile sur toile, 116x89 cm