

*"Antagonisme doux", à la fois éclatement et fusion :  
de la perspective et du plan,  
de la figuration et de l'abstraction,  
de l'architecture et de la nature...*

(F. Couturier)



**Le post-anthropocène, 2024**  
huile et techniques mixtes sur toile 40x120

*Le microcosme éclate,  
le minéral revient à son essence primale,  
le synthétique fond dans l'organique,  
rôles et fonctions se chevauchent et  
forment un tout...*



**Le post-anthropocène, 2024**  
huile et techniques mixtes sur toile 50x150



**Le post-anthropocène, 2024**  
huile et techniques mixtes sur toile, 40x120cm



**Le post-anthropocène, 2023**  
huile et techniques mixtes sur toile, 60x120cm



**Le post-anthropocène, 2023**  
huile et techniques mixtes sur toile, 40x50cm

**Le post-anthropocène, 2023**  
huile et techniques mixtes sur toile, 60x120cm

**Le post-anthropocène, 2024**  
huile et techniques mixtes sur toile, 30x165cm





**Le post-anthropocène,**  
Dypique, 2023  
huile et techniques  
mixtes sur toile,  
194x212cm



*Dans mon esprit, villes et forêts sont de la même essence, elles prennent souche dans un enchevêtrement de volontés autonomes et viennent à former un tout.*

*J'étudie la concurrence que se livrent en milieu urbain végétal et constructions humaines, et j'établis des ponts graphiques.*

Les Villes-Jardin, 2023  
huile et techniques mixtes sur toile, 60x120cm



**Le post-anthropocène**, 2022  
huile et techniques mixtes sur toile 89x130

**Le post-anthropocène**, 2022  
huile et techniques mixtes sur toile 97x146



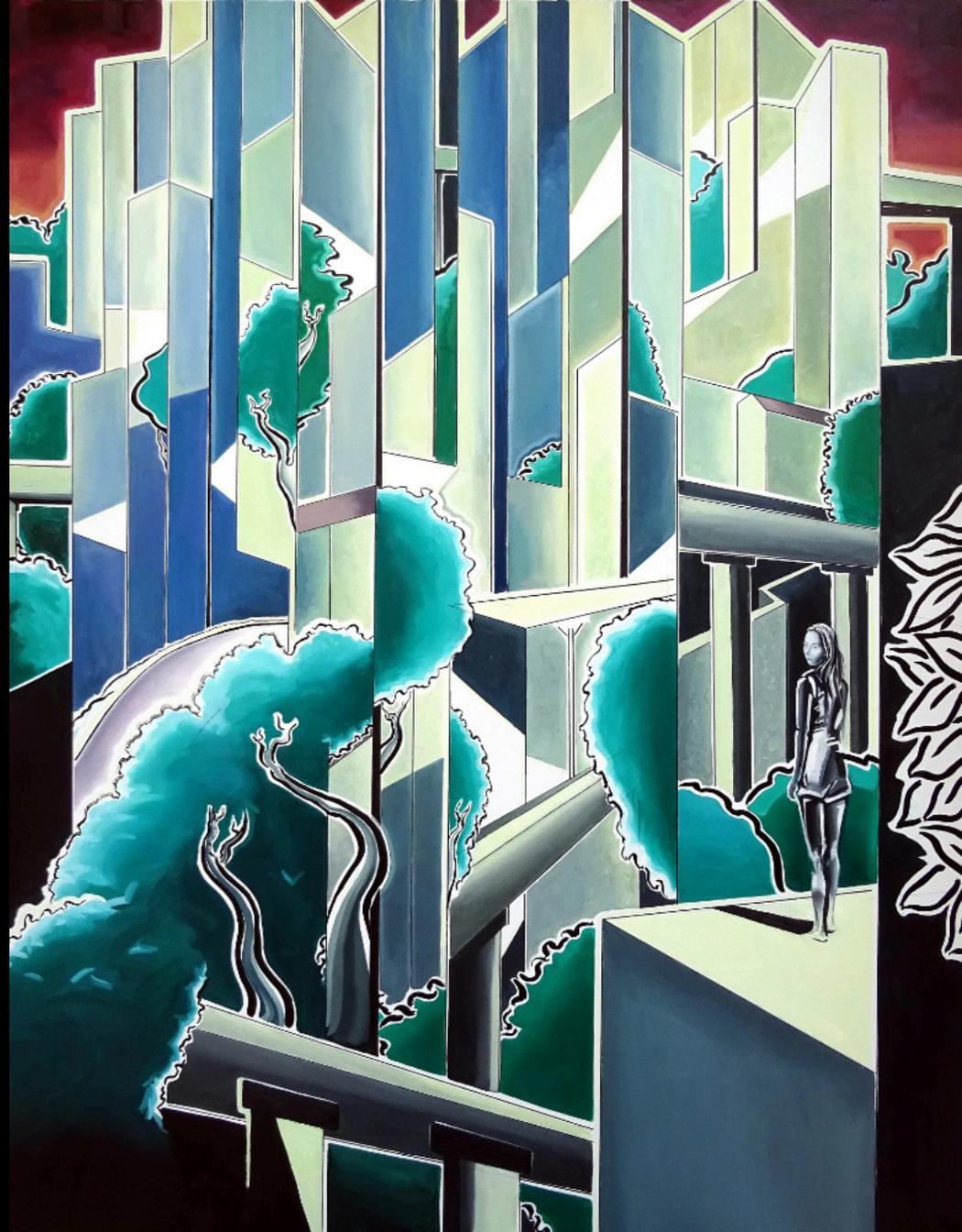


Les Villes-jardin IX, 2023  
huile et techniques mixtes sur toile, 81x131cm



**Les Villes-jardin IV**, 2019  
huile et techniques mixtes sur toile, 114x146cm

**Les Villes-jardin V**, 2019  
huile et techniques mixtes sur toile, 97x130cm



Les Villes-jardin VII, 2019  
huile et techniques mixtes sur toile, 114x146cm



**Sans Titre**, 2019  
huile et techniques mixtes sur toile, 73x92cm



**Rétroportrait**, 2018  
huile sur toile 89x130

**Sans Titre**, 2018  
huile sur toile 120x120



VII, Les Divergents, 2017  
huile sur toile 120x120



VIII, Les Divergents, 2016  
huile sur toile 130x97



VI, Les Divergents, 2016  
huile sur toile 120x120



IX, Les Divergents, 2017  
huile sur toile 130x97



The magenta monks, Ordinary Lives, 2015  
huile sur toile 100x100



l'agneau égaré, Ordinary Lives, 2015  
huile sur toile 116x89



Hangar 17, Denaturation2016  
huile sur toile, 116x89

**Raphaël Bouyer**  
15 rue Molière  
31300 Toulouse

06 87 97 37 36  
raph.bouyer@orange.fr

MDA: B699814  
Siren 812714012

- 2022 Exposition collective "Collection Jean-Bernard Guy", Centre Le Belvédère Saint-Martin d'Uriage (Grenoble), France.
- 2022 Résidence d'encadrement artistique à l'invitation de l'Association Extraordinaire Domaine Calmel-Joseph, Montirat (11).
- 2020 GALERIE G, Exposition collective "Them'Art" sur le thème de l'"Harmonie" Toulon-La Garde (83), France.
- 2019 MUSEEMOLOBRIN, exposition collective, "Verba volant, scripta Manet", Olbia (Italie).
- 2018 Galerie Marielle Bouchard, exposition personnelle, "Dénaturation" (Grenoble),
- 2018 GALERIE MARIELLE BOUCHARD, exposition collective "Group Show" (Grenoble)
- 2017 Exposition collective itinérante "Premio Marchionni", MUSEEMAGMMA (Villacidro), Milan, Bologne, Urbino (Italie).
- 2016 INSTITUT CULTUREL BERNARD MAGREZ, Exposition collective "Grand Prix Bernard Magrez d'Art Contemporain" (Bordeaux).
- 2016 Salon MACPARIS (Paris).
- 2015 Centre d'Art Nyoguan à Chengdu, Exposition collective France/Chine, (Chine).

[raphaelbouyer.com](http://raphaelbouyer.com)



### **Prix et Distinctions**

- 2019 Lauréat du "Prix Spéciale exposition Edouard Manet", concours d'art Premio Marchionni (Italie).
- 2017 Primé au concours d'Art Premio Marchionni, Villacidro (Italie).
- 2015 Lauréat du concours "Jeunes talents Arbustes", Mantes la Jolie.